

PRESS-REVIEW

2009

topo- vidéo graphies

Jeudi 5 novembre
19h30

PROJECTION EN PRÉSENCE
DE CHANTAL DUPONT
LE GIV PRÉSENTE LE
VIDÉO-COLLAGE
INTERNATIONAL DE FEMLINK :
PRÉOCCUPATION

DANS LES LOCAUX DU GIV
4001 RUE BERRI, #105
ENTRÉE LIBRE ---

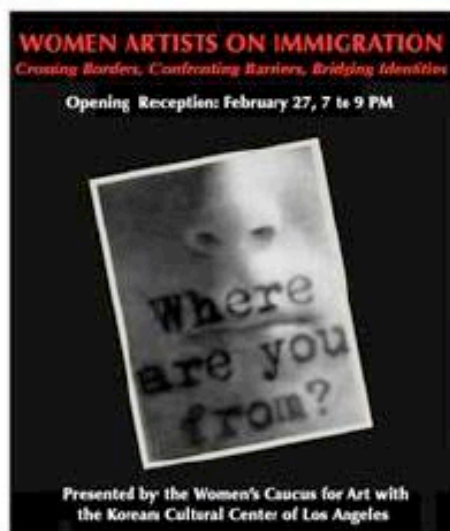


Ayant participé au collectif de FemLink dès sa création en 2006, il me fait plaisir de présenter 34 artistes en provenance de 34 pays, 34 vidéos réunies dans un collage-vidéo international de FemLink abordant le thème PRÉOCCUPATION lancé en 2008. Le concept se résume ainsi : "Dans chaque pays, une artiste crée une œuvre-vidéo de 2 minutes maximum qui vient s'ajouter à celles d'autres artistes afin de constituer ... une sorte de « chaîne-vidéo » entre femmes artistes à travers le monde, autour d'un thème commun" (WWW.femlink.org). Depuis 2006, FemLink a produit quatre collages-vidéo autour des thèmes FRAGILITÉ, RÉSISTANCE, PRÉOCCUPATION, MÂLE - HOMME. Je présenterai également les quatre vidéos *KARMA*, *RÉSISTANCE*, *VOIR AU-DELÀ*, *CORPS À CORPS* que j'ai réalisées dans le cadre de ces collages-vidéo.

- Chantal duPont

USA- Los Angeles - WCA Festival - February 20 - March 7, 2009

WOMEN ARTISTS ON IMMIGRATION *Crossing Borders, Confronting Barriers, Bridging Identities*



February 20 – March 7, 2009

Korean Cultural Center Art Gallery

5505 Wilshire Boulevard, Los Angeles, 90036

323.936.7141 / www.kccla.org

Gallery Hours: Open M-Fri., 9-5; Sat. 10-5

**Opening Reception: February 27, 2009,
from 7 to 9 PM**

Includes WCA 5th International Video Shorts
Festival screening juried by Véronique Sapin.

**Closing SCWCA Event: Saturday, March 7,
12:30 to 2 PM**

Artists talks about their work in celebration of
International Women's Day

Juror's Statement

WOMEN ARTISTS ON IMMIGRATION offers a rich viewing opportunity to explore the dynamic subject of immigration. Each subtopic — Crossing Borders, Confronting Barriers, Bridging Identities — is amplified in the multiple perspectives of the 40 women artists selected by MOCA Curator Alma Ruiz, who is herself an immigrant and naturalized citizen. Together, the works inspire an ongoing conversation sparked by the sharing of personal experience and the aesthetic presentation of social and political complexities that help to inform our cultural, personal and political identities. The [Juror's Statement](#) prepared for the catalog further illuminates the concerns of the artists.

To broaden the public dialogue, the organizers added two complementary sets of work: selected immigration posters from the Center for the Study of Political Graphics and a digital projection of the images submitted by artists in response to the call for participation.

This exhibition is organized and presented by the Pacific Region chapters of the Women's Caucus for Art and the Korean Cultural Center of Los Angeles in conjunction with the [Center for the Study of Political Graphics](#) and the WCA New Media Caucus. The Korean Cultural Center Art Gallery is situated at 5505 Wilshire Boulevard in Los Angeles. A full-color catalog accompanies the exhibition.

It is part of [The Feminist Art Project](#) and is made possible, in part, by a grant from the Los Angeles County Arts Commission.

En mai, au CCF de Naplouse

Les manifestations culturelles et artistiques programmées au mois de mai au CCF de Naplouse mettent en valeur les partenariats liant le CCF à des institutions locales, partenariats qui se diversifient, s'enrichissent, et permettent de mener à bien des actions de plus grande envergure ou des activités artistiques plus spécialisées.

Dans le secteur de l'animation culturelle pour l'enfance, le CCF travaille ainsi avec des organismes de spécialisations différentes, les associations des camps de réfugiés et de la vieille ville, MCRC (*Multipurpose Community Resource Center*), *Dar El-Funnun*, CHC (*Center for Happy Childhood*), des institutions de Naplouse comme le Centre culturel municipal de l'Enfance, des centres de protection de l'enfance, notamment le Croissant Rouge, ou des instituts de formation spécialisés, comme le PCC (*Palestinian Counseling Center*). C'est avec ces partenaires que le CCF accueillera le 12 mai la compagnie de cirque de rue La Fanfare muette, qui animera le temps d'une journée rues et parcs de Naplouse pour le bonheur des enfants.

La coopération artistique avec la Faculté des Beaux-Arts de l'Université An-Najah, déjà ancienne, s'enrichit de nouvelles réalisations : un atelier de gravure a ainsi pu être installé et équipé dans l'enceinte de la Faculté, avec l'aide et l'expertise de deux artistes français, Ali Silem et Michèle Arellano, et le soutien des bureaux de coopération culturelle et universitaire. Les deux artistes ont initié en février et en avril un groupe d'étudiants aux techniques de gravure sur papier et de gravure en creux : une sélection d'œuvres réalisées dans le cadre de ces ateliers sera présentée au CCF au mois de mai.

Enfin - mais sans pouvoir ici énumérer l'ensemble de nos partenaires, le CCF multiplie également les partenariats avec des acteurs culturels d'autres villes palestiniennes, le TNP (*Théâtre national palestinien*) à Jérusalem ou le cinéma *Al-Kasaba* à Ramallah, pour ouvrir quelque peu l'horizon et participer au développement de l'offre culturelle à Naplouse...

A tous, un joli mois de mai ! Et nos vœux de réussite pour les candidats aux examens de langue française.

lundi 12 mai



CIRQUE

La Fanfare Muette

présentée par la *Compagnie Erectus*

- ▶ 11h - Spectacle pour les enfants du PRCS
- ▶ 15h - Spectacle déambulatoire Vieille Ville et parc municipal

mardi 13 mai



CINE-CLUB

Résistances

Vidéo-collage international réalisé par des femmes artistes dans le cadre du projet *Femlink*

Programme proposé par les Instants Vidéo Numériques et Poétiques (Marseille)

- ▶ 18h - CCF de Naplouse

dimanche 18 mai



the #1 contemporary art network

SIGN IN
FAQ



HOME

CALENDAR

GALLERIES

ART

ARTISTS

COMMUNITY

Hungarian Museum of Trade and Tourism

EVENT

MAP

REVIEWS

COMMENTS

Exhibition Detail

Group Show

AIR-HMC, International Artists Residencies exhibition, Budapest

Curated by: [Beata Szechy](#)

Hungarian Museum of Trade and Tourism

Szent Istvan ter 15.

Budapest

Hungary



event slideshow

3rd August 2009 - 13th September 2009

Opening:

3rd August 2009 18:00 - 21:00

> ARTISTS

-CANADA

[Emily DiCarlo](#)

[Jeanne Dunn-CA](#)

[FemLink-FRANCE](#)

[Douglas Gast-WA](#)

[Michael Hilsman-NY](#)

[Eveline Kotai-AUSTRALIA](#)

[Amanda Meeks-IL](#)

[Anne-Sarah Le Meur-FRANCE](#)

[Amy Sacksteder- MI](#)

NY

[Sarah Pedlow-CA](#)

[El Putnam-MA](#)

[John Shadeck-AZ](#)

[Jessica L. Smith-AL](#)

[John Takacs](#)

[Dolie Thompson-NE](#)

[Dan Boord/Luis Valdovino-CO](#)

[Hsu chiung wen-TAIWAN](#)

> QUICK FACTS

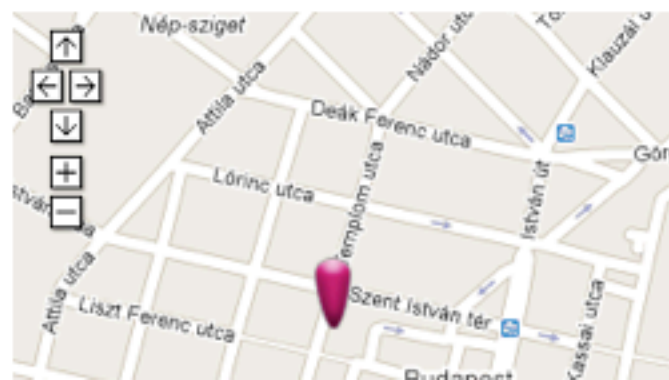
COUNTRY: Hungary

EMAIL: bszechy@yahoo.com

OPEN HOURS: 10-6

ARTS ORGANIZATION: HMC

TAGS: Budapest, artist-in-residency, mixed-media, photography, digital, installation, video-art, graffiti/street-art, performance, conceptual, realism.



Night Visions 2009

Boston Cyberarts Festival

More info: <http://www.nightvisionsprogram.pbwiki.com>

April 30th 6-8:00 pm and May 1st 4-9:00 pm
Amphitheater and Atrium at University Hall
Lesley University, Porter Square, Cambridge

7:45-8:45PM

FEMLINK: PREOCCUPATION

International video-collage

Produced and Curated by Véronique Sapin (France) and C.M. Judge (USA)

This video collage project links women video artists throughout the world, beyond nationalities and cultures. Preoccupation concerns the actual preoccupations of each FemLink artist, whether it be positive or negative, personal, political or metaphysical.

Artists:

Maria Rosa Jijon (Ecuador)

Siti Almainnah Binte Ab Majid (Singapore)

Nicoletta Stalder (Switzerland)

Dalia Al Kury (Jordan)

Martes Ares (Argentina)

Ali Savolainen (Finland)

Teresa Puppo (Uruguay)

Myritza Castillo (Puerto Rico)

Anna Malagida (Spain)

Kirsten Justesan (Denmark)

Natasha Dimitrievska (Macedonia)

Cagdas Kahriman (Turkey)

Larissa Sansour (Palestine)

Fatima Mazmouz (Morocco)

Alena Kupcikova (Czech Republic)

Grimanesa Amoros (Peru)

Evgenjia Demnievska (Serbia)

Véronique Sapin (France)

Maria Pa[acharalambous (Cyprus)

Yun Aiyoung (Korea)

Jessica Langunas (Nicaragua)

Giuiliana Cunéaz (Italy)

Sabrina Montiel Soto (Venezuela)

Inas Hakki (Syria)

Bridget Walker (Australia)

Chantal duPont (Canada)

Alicja Karska/Aleksandra Went (Poland)

Press Release

February 2009 at the Korean Cultural Center

02-01-2009

EXHIBITION

Woman Artists on Immigration

Crossing Borders, Confronting Barriers, Bridging Identities

February 20th – March 7th, 2009

Korean Cultural Center, Los Angeles Art Gallery

Organized and Presented by the Women's Caucus for Art with the Korean Cultural Center, Los Angeles

Juried by Alma Ruiz, Curator MOCA

Opening Reception

Friday, February 27th from 7 to 9 PM

Woman Artists on Immigration examines social, political and economic issues related to immigration. Works by Californian-based women artists express diverse perspectives and spark the ongoing dialog about cultural, personal and political identities. The WCA 5th International Video Shorts Festival juried by Veronique Sapin will also be on view. Join us for a thought-provoking evening of art, food, and entertainment.

Contact 323 936 7141 ext. 112 for more information or email: exhibition@kccla.org

Field Trip/Docent-Led Tours by appointment only

Contact 323 936 7141 ext. 131 for more information or email: rphillips@kccla.org

2006-FRANCE-PARIS-ESPACE DIALOGOS



Jacques Valot, Monica Mariniello, Claudia Vialaret
Karine Darriaut, Lili Bel, Fabienne Octobre
Gregor Podgorski, Rach'Mell, Edith
Valeria Capitanio, Françoise Coutant, Darko, Laina Hadengue
Béatrice Koster, Estelle Lagarde, Konrad Loder, Raphaël Panis
Rach'Mell, Viviane Riberaigua, Véronique Roca



ESPACE DIALOGOS
10, rue Raspail 94230 Cachan
RER, ligne B : "Arcueil-Cachan"
dialogos.espace@wanadoo.fr

INVITATION

EXPOSITION PARIS-CACHAN
DU 25 NOVEMBRE 2008 AU 10 JANVIER 2009

20 ARTISTES
"AUTOUR DU LIVRE"
VERNISSAGE DIMANCHE 23 NOVEMBRE
de 16h à 22h
À L'ESPACE DIALOGOS
10, Rue Raspail à CACHAN

avec
"Un mot, mes cires?"
une Performance interactive
de
Véronique ROCA et Sylvie DE MAY
et

la projection des films vidéos :
"Effet Mère" de Laina Hadengue
"Qui yé suis !!" de Viviane Riberaigua
"En diagonale" de Véronique Sapin

Durant l'exposition l'ESPACE DIALOGOS est ouvert
du mardi au vendredi de 14h à 19h et sur rendez-vous
10, rue raspail, 94230 cachan -Tel: 01 45 46 62 02