

2013

USA - Essex Art Center - Lawrence (MA)



Launching Friday, February 1

FemLink video collage:

Preoccupation

Join us Tuesday, February 12 at 6 pm

Free & Open to the Public



FemLink, co-founded and co-curated by C.M. Judge and French video artist, Véronique Sapin, is 133 women video artists from 62 countries, who create worldwide video collages to build a link throughout the world between women video artists and their work. The structure is simple: each year one artist/one country creates a short video for FemLink (2 minutes max) around a common theme. The videos are compiled to create a single video collage. Since 2005, FemLink has created four video collages: Fragility, Preoccupation, Male, and Resistance, with new ones under development. The videos have been shown in more than 31 countries.



ARGENTINE - Buenos Aires - Museo de la Mujer - June 2013



Video-Collage Internacional Tema **RESISTENCIA**:

32 artistas - 32 países - 32 videos (57 min.)

Veronique Sapin y C. M. Judge, curadoras de FemLink



FemLink

The International Video-Artists Collective



14 y 28 de Junio 2013 - 18.30h

Pje Dr.R.Rivarola 147

Ciudad Autónoma de Buenos Aires



Información:
www.museodelamujer.org.ar
info@museodelamujer.org.ar
54-11-4383-8654 / 15600118115

Videoarte del Mundo en Camagüey

Bitácora del Festival Internacional de Videoarte de la ciudad de Camagüey, CUBA



Proyectos presentes en LA PRÓXIMA RESISTENCIA

Sto. FIVAC- 2013 Camagüey del 24 al 28 de abril.

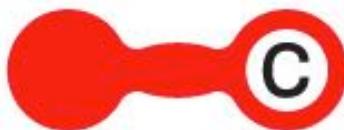
La VIII edición del Festival Internacional de Videoarte Magmart comenzó sus actividades en el 2012 y se extenderán hasta el 2013, año convencionalmente considerado como el del 50 aniversario del videoarte. Por tanto, esta ocasión es muy importante para nosotros, y especialmente para el videoarte. Esperamos que la participación de los artistas crezca, una y otra vez, en cantidad y en calidad. Esperamos que, luego de este aniversario, el videoarte llegue a su real madurez: ya es hora.

Luego del éxito de la VII edición, en la que contamos con más de 690 obras, de 455 artistas de 63 naciones, estamos seguros de que usted también formará parte de esta emocionante experiencia.

Kimuak es un programa enteramente público, organizado por el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco y el Instituto Etxepare y gestionado desde Euskadiko Filmategia-Filmoteca Vasca. Kimuak está centrado exclusivamente en el cortometraje, y más concretamente en el cortometraje vasco. Sus objetivos fundamentales son tres: la difusión del corto vasco a nivel nacional e internacional, su promoción y la de sus autores y la distribución de estas obras.

FemLink es un proyecto dirigido por mujeres videoartistas: desde su creación, 134 artistas de 62 países han sido aceptadas para participar.

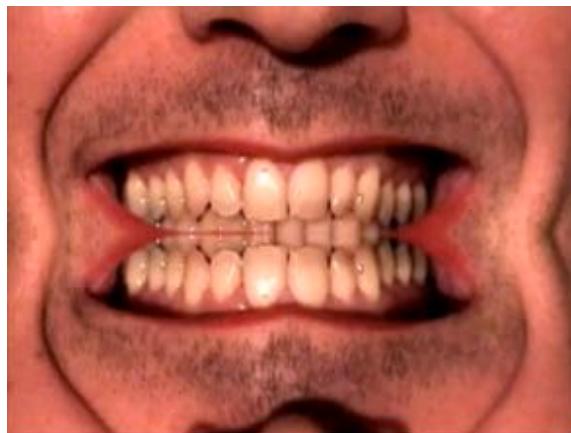
En 2005, dos artistas, Veronique Sapin (Francia) y Cathy M. Judge (USA) decidieron crear una obra de arte conjunta, que pudiera incluir a mujeres artistas de cualquier parte del mundo. Ambas tenían la misma preocupación acerca de cómo ayudar a las artistas que vivían fuera de Europa y Estados Unidos, con dificultades para crear, promover, distribuir, exhibir y proteger sus obras.



February 26, 2013 | EXHIBITION

LCCA hosts the video screening of “FemLink” video-collages

From March 4th to 8th the Latvian Centre for Contemporary Art (LCCA) hosts the video screening of the International Video-Artist Collective “FemLink” video-collages “Aggression. Fragility. Male. Preoccupation. Protest. Resistance. Vital. Wonder”. The video artworks will be displayed all week from 12:00 to 18:00. Entrance is free.



The International Video-Artist Collective „FemLink” includes 149 female video artists from 64 countries, collaborating on a regular basis and making joint video collages. Since 2006 the collective has created 7 collages on common topics, such as “Aggression”, “Fragility”, “Male”, “Preoccupation”, “Protest”, “Resistance”, “Vital” and “Wonder”, which have been exhibited in more than 80 art centres, museums and exhibition spaces in 38 countries of the world.

The structure of the “collage” is simple – a single artist representing one country creates a short, maximum 2 minutes long video around an important theme. Then the videos are collected and joined together in video-collages, creating a complete, collaborative artwork. The work of every artist, who is participating in the collective, is included in the final artwork.

The curators and authors of the “FemLink” concept are video artists C.M. Judge (USA) and Véronique Sapin (France), whereas Latvia is represented in the project by artist Ingrīda Pičukāne. More information: <http://www.femlink.org>.

The screening of the video-collages “Aggression. Fragility. Male. Preoccupation. Protest. Resistance. Vital. Wonder” will commence on March 4th and proceed all week long from 12:00 to 18:00. At the end of the week, on March 8th the discussion “But everything’s o.k.” will take place in the Latvian Centre for Contemporary Art, Alberta Street 13th. The discussion will explore the topicality of feminism ideas in Latvia and will be monitored by Zane Zajančkauska. Participation – free of charge.



Del 24 al 28 de abril en el centro de la nación caribeña.

FIVAC 2013 cuenta con el patrocinio de la Cooperación Suiza en Cuba, que, además, entregará el Premio COSUDE 2013

La quinta edición del Festival Internacional de Videoarte (FIVAC), a inaugurarse el próximo 24 de abril en la provincia central de Camagüey, se extenderá por primera vez a sus 13 municipios, pese a los inconvenientes financieros que enfrenta este espacio.

Jorge Luis Santana, presidente del comité organizador de [FIVAC 2013](#), anunció la víspera que "se exhibirá una muestra de las obras inscritas" en las municipalidades, mientras crecen los rumores de cierres de festivales cinematográficos en Cuba por problemas económicos del estatal Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC).

Para su quinta edición, ha conquistado la Plaza San Juan de Dios, la más antigua de la ciudad cabecera, en la que proyectarán de manera inédita los audiovisuales en High Definition (HD), una tecnología que permite mostrar las obras con una alta resolución de la imagen. "Es un reclamo de los artistas de ver sus obras en HD y lo hemos logrado", apuntó la productora general del encuentro, Diana Rosa Pérez. En esta ocasión, podrán ser vistas 152 obras de 37 países, entre las que destacan 34 cubanas, 13 de ellas realizadas por artistas camagüeyanos. "En cinco días, pasaremos más de 10 horas de videos", reveló Pérez. FIVAC mantiene su espacio teórico, que debatirá sobre la relación del videoarte con la tecnología y las intervenciones públicas, así como el videoperformance como estrategia discursiva y la situación actual del género en Cuba.

Esta edición consolida La próxima resistencia, en honor a uno de los padres del videoarte, el coreano [Nam June Paik](#), como el espacio para el panorama audiovisual contemporáneo, con muestras del Festival Magmart –de videoarte, realizado cada año en Italia- o el proyecto de mujeres videoartistas FemLink, entre otras.

Durante la cita se entregará el habitual Gran Premio y otros ocho que estimulan la creación de videoarte, entre los que figuran Premio Noemí, de la Fundación Brownstone; La Peregrina, de la Embajada de España; Camaquito, de la ONG Suiza homónima y el Premio COSUDE, de la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación en Cuba. FIVAC 2013 cuenta con el patrocinio de la Cooperación Suiza y la Embajada de Noruega. Esta última anunció que abrirá un fondo para la creación de videoarte en la nación caribeña.



Traverse Video

13 au 29 mars 2013

histoire(s)

Carte blanche à Véronique Sapin - Femlink

Le collectif Femlink comprend 149 femmes vidéastes de 64 pays.



Prilla TANIA, *Man*, 2', 2009, Indonésie

Une histoire de sons d'hommes.

Ou comment reconnaître le mâle par son empreinte sonore.



Alena KUPCIKOVA, *Homme*, 2', 2009, République Tchèque

Une histoire vieille comme le monde.

La femme pour laquelle on brûle et qu'on jette après utilisation.



Nicoletta STALDER, *Stop the Clock*, 2', 2009, Suisse

Ou comment raconter les tribulations d'une journée ordinaire d'une humaine ordinaire.



Hiroko OKADA, *X on the shore*, 2', 2009, Japon

Quand la violence se raconte en famille.



Amaranta SANCHEZ, *Domestica*, 2', 2011, Mexique

Mettre des images, la violence intime qui ne se raconte pas.



Dalia AL KURY, *The Kiss suspended*, 2', 2012, Jordanie

Faire vivre une mésaventure amoureuse à des personnages qui sont pour l'éternité prisonniers de leur amour dans l'espace pictural.



Verena SCHAUKAL, *I would like to go out of my box*, 2', 2011, Allemagne

L'aventure commence par le déséquilibre de notre cadre de vie.

Sortir du cadre de notre aliénation c'est aussi sortir du cadrage de l'image.

EASYGET.lv

pasākumi. jaunumi. foto. apskati.

Kultūra un māksla » Izstādes

LMC aicina uz starptautiskās mākslinieču apvienības „FemLink" video darbu skati

No 4. līdz 8. martam Laikmetīgās mākslas centra (LMC) Ofisa galerijā, Alberta ielā 13, būs apskatāma starptautiskās mākslinieču apvienības „FemLink" video darbu izlase „Agresija. Trausums. Rūpes. Vitālis. Brīnumi. Virrietis. Protests". Savukārt piektā dienā, 8. martā, LMC aicina uz sarunu „Viss taču ir kārtībā", kurā savās domās par feminismā ideju (ne)aktuālitāti dalīsies mākslinieki, kuratori, žurnālisti, pētnieki un filosofi, informē Laikmetīgās mākslas centra pārstāvē Elza Zīda. Video darbu skates apmeklējums un dalība diskusijā – bez maksas.

„FemLink" savā sastāvā iekļauj 149 video mākslinieces no 64 dažādām valstīm, kas kopš 2006. gada regulāri sadarbojas, veidojot video kolāžas. Līdz šim tapušas 7 kolāžas par tēmām „Agresija", „Trausums", „Virrietis", „Protests", „Rūpes", „Dzīvība" un „Brīnumi". Sedarbības princips ir vienkāršs – katra māksliniece veido nelielu, apmēram 2 minūtes garu video fragmentu, kas tiek iekļauts kopējā video darbā.



Līdz šim „FemLink" video kolāžas tikušas demonstrētas vairāk nekā 80 mākslas centros, muzejos un galerijās 38 dažādās valstīs. Projekta kuratores un idejas autores ir video mākslinieces C.M. Judge (ASV) un Véronique Sapin (Francija), savukārt Latviju projektā pārstāv māksliniece Ingrīda Pičukāne. „FemLink" video darbu skate LMC Ofisa galerijā tiks atklāta pirmdien, 4. martā, plkst. 18:30 un būs apskatāma visu nedēļu no plkst. 12:00 līdz 18:00.

Savukārt nedēļas noslēgumā, Internacionālās sieviešu dienas noskaņās, 8. martā, LMC Ofisa galerijā norisināsies saruna par feminismā ideju (ne)aktuālitāti Latvijā, kurā domās dalīsies mākslinieki, kuratori, žurnālisti, pētnieki un filosofi. Diskusiju vadīs Zane Zajānčauska; sarunā piedalīties aicināts ikviens interesents.

Vairāk informācijas par „FemLink": <http://www.femlink.org>

Foto: Publicitātes foto

DELFI KULTŪRA

DELFI › Kultūra › Vizuālā māksla

LMC aicina uz mākslinieču apvienības 'FemLink' video darbu skati

26. februāris 2013



Foto: Publiskānes foto

No 4.līdz 8.martam Laikmetīgās mākslas centra (LMC) Ofisa galerijā būs skatāma starptautiskās mākslinieču apvienības "FemLink" video darbu izlase "Agresija. Trauslums. Rūpes. Vitāls. Brīnum. Vīrietis. Protests", portālu "Delfi" informē LMC preses pārstāve Elza Zīda.

"FemLink" video darbu skate tiks atklāta pirmdien, 4. martā, pulksten 18.30 un būs apskatāma visu nedēļu no pulksten 12 līdz pulksten 18.

Savukārt 8.martā LMC aicina uz sarunu "Viss taču ir kārtībā", kurā savās domās par feminisma ideju (ne)aktualitāti dalīsies mākslinieki, kuratori, žurnālisti, pētnieki un filosofi.

Video darbu skates apmeklējums un dalība diskusijā – bezmaksas. Diskusiju vadīs Zane Zajančauska. Sarunā piedalīties aicināts ikviens interesents.

Kā vēsta LMC pārstāvji, "FemLink" savā sastāvā iekļauj 149 video mākslinieces no 64 dažādām valstīm, kas kopš 2006.gada regulāri sadarbojas, veidojot video kolāžas. Līdz šim tapušas septiņas kolāžas par tēmām "Agresija", "Trauslums", "Vīrietis", "Protests", "Rūpes", "Dzīvība" un "Brīnumi". Sadarbības princips ir vienkāršs – katras māksliniece veido nelielu, apmēram divas minūtes garu video fragmentu, kas tiek iekļauts kopējā video darbā.

Līdz šim "FemLink" video kolāžas tikušas demonstrētas vairāk nekā 80 mākslas centros, muzejos un galerijās 38 dažādās valstīs. Latviju projektā pārstāv māksliniece Ingrīda Pičukāne.



K U L T U R A . L V



Foto: Publicitātes foto

Laikmetīgās mākslas centrs aicina uz apvienības "FemLink" video darbu skati un diskusiju

"FemLink" apvieno 149 video mākslinieces no 64 dažādām valstīm, kuras kopš 2006.gada regulāri sadarbojas, veidojot video kolāžas. Līdz šim tapušas septiņas kolāžas par tēmām "Agresija", "Trauslums", "Vīrietis", "Protests", "Rūpes", "Dzīvība" un "Brīnuma". Radošā sadarbība notiek pēc principa - katra māksliniece veido nelielu, apmēram divas minūtes garu video fragmentu, kas tiek iekļauts kopējā video darbā.

Līdz šim "FemLink" video kolāžas tikušas demonstrētas vairāk kā astoņdesmit mākslas centros, muzejos un galerijās 38 dažādās valstīs. Pirmdiens, 4.martā plkst.18.30 video darbu skate tiek atklāta arī Rīgā, Laikmetīgās mākslas centra Ofisa galerijā, kur tā būs apskatāma visu nedēļu. Bet nedēļas noslēgumā, Starptautiskās Sieviešu dienas noskaņās, norisināsies saruna par feminisma ideju (ne)aktualitāti Latvijā, kurā domās dalīsies mākslinieki, kuratori, žurnālisti, pētnieki un filozofi.

8.marta diskusijas sākums ir plkst.18.30. Tajā piedalās mākslinieces Rasa Jansone un Ingrīda Pičukāne, žurnāliste Ieva Adamss, kino zinātniece Inga Pērkone, filosofs Artis Svece, organizācijas "Delna" direktors Kristaps Petermanis, kurš ieguvis maģistra grādu dzimtes studijās, rakstniece Ilze Jansone, kultūras pētniece un pasniedzēja Maija Veide, mākslas zinātniece Ieva Astahovska.

Gan video darbu skates apmeklējums, gan dalība diskusijā ir bez maksas.

KUR / KAD / CIKOS

04.03.2013 - 08.03.2013

Rīga, LMC Ofisa galerija "LMC Ofisa galerija", Alberta ielā 13, 7.stāvs. Darba laiks: pirmdiena - piektdiena no plkst.12.00 līdz plkst.18.00

Latvia, Riga, Center For Contemporary Art, March 4 to March 8 (all topics)



Echo gone wrong

Art news from Lithuania, Latvia and Estonia

LCCA hosts the video screening of "FemLink" video-collages

04.03.2013 - 08.03.2013

LCCA - Riga

EVENTS IN LATVIA



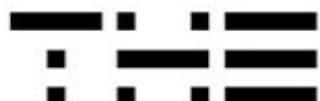
Latvian Centre for Contemporary Art (LCCA) hosts the video screening of the International Video-Artist Collective "FemLink" video-collages "Aggression. Fragility. Male. Preoccupation. Protest. Resistance. Vital. Wonder".

The International Video-Artist Collective „FemLink“ includes 149 female video artists from 64 countries, collaborating on a regular basis and making joint video collages. Since 2006 the collective has created 7 collages on common topics, such as "Aggression", "Fragility", "Male", "Preoccupation", "Protest", "Resistance", "Vital" and "Wonder", which have been exhibited in more than 80 art centres, museums and exhibition spaces in 38 countries of the world.

The structure of the "collage" is simple – a single artist representing one country creates a short, maximum 2 minutes long video around an important theme. Then the videos are collected and joined together in video-collages, creating a complete, collaborative artwork. The work of every artist, who is participating in the collective, is included in the final artwork. The curators and authors of the "FemLink" concept are video artists C.M. Judge (USA) and Véronique Sapin (France), whereas Latvia is represented in the project by artist Ingrīda Pičukāne.

More information: <http://www.femlink.org>.

The screening of the video-collages "Aggression. Fragility. Male. Preoccupation. Protest. Resistance. Vital. Wonder" will commence on March 4th and proceed all week long from 12:00 to 18:00. At the end of the week, on March 8th the discussion "But everything's o.k." will take place in the Latvian Centre for Contemporary Art, Alberta Street 13th. The discussion will explore the topicality of feminism ideas in Latvia and will be monitored by Zane Zajančauska. Participation – free of charge.



01

INTERNATIONAL VIDEO ART REVIEW

15 MAJA, 2013, 20.00

KINO.LAB

THE VIDEO COMMUNITY

WYDARZENIA

Seans filmu:
11/05/2013, Sobota, 19:00

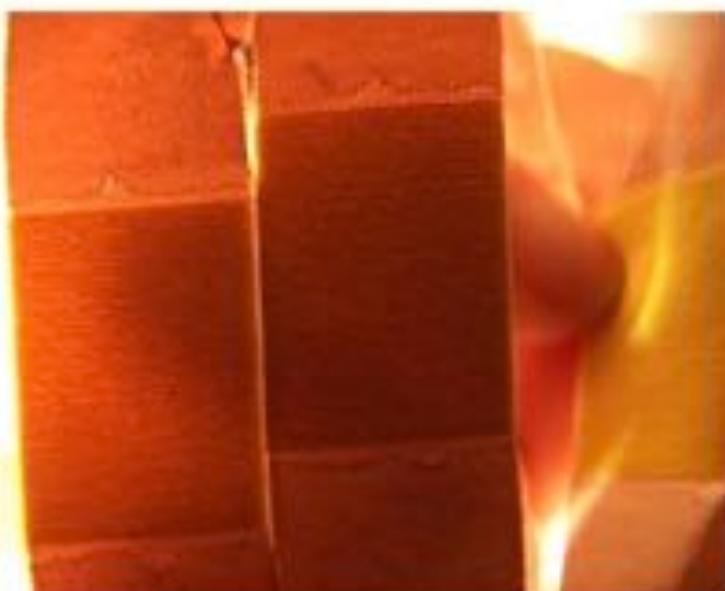
**PROGRAM NEWSLETTER ARCHIWUM O KINIE**

FemLink: wideo-kolaże. Odslona 3
FRAGILITY + WONDER (60'+38')

FemLink to międzynarodowy zespół artystek wideo działający od 2006 roku, obecnie skupiający 149 artystek z 64 krajów świata (w tym także z Polski). Idea głównego projektu, którego kuratorami są **Veronique Sapin** (Francja) i **C.M. Judge** (USA) jest stworzenie "międzynarodowego wideo-kolazu", platformy wypowiedzi artystycznej o zasięgu globalnym. W ramach projektu regularnie powstają tematyczne komplikacje prac wideo, skonstruowane według prostej zasady: jedna artystka – jeden kraj – jedna praca.

W lutym rozpoczęliśmy w Kino.Lab stały cykl projekcji **FemLink: wideo-kolaże**, w ramach którego prezentujemy prace wideo kolektywu, skupione wokół kolejnych tematów. W maju będą to: **FRAGILITY + WONDER**.

Więcej o projekcie: <http://www.femlink.org>

1. FRAGILITY. 32 prace wideo, 60 min

artystki: Marta Ares, Maki Horine, Anna Barseghyan, Anne Penders, C.M. Judge, Esperanza Collado, Marilena Preda Sanc, Veronique Spain, Alii Savolainen, Vicky Betsoi, Cathy Vogan, Daniela Kostova, Rokhshad Nourdeh, Antonella Busanich, Cagdas Kahriman, Maria Papacharalambous, Sandra Kogut, Kinga Araya, Eugenija Demniewska, Natasha Dimitrievska, Prilla Tania, J. Wachall i K. Stoll, Nicoletta Staider, Chantal du Pont, Rachida Azzaou, Claudia Aravene, Dalia Al Kury, Yun Aliyoung, Anna Malagrida, Petra Bauer, Sandra Sterle, Nirveda Alleck

**2. WONDER. 21 prac wideo, 38 min**

artystki: Ligia Souza, Dagmar Kosc, Laura Garcia (Sibilademente), Susan Pilar Delahante Matienzo, Zuzanna Janin, Vesna Bukovec, Ayesha Sultana, Maria Papacharalambous, Loes Heebink, Veronique Sapin, Amina Zoubir, Cagdas Kahriman, Patricija Gilyte, C.M. Judge, Carolina Saquel, Angelika Rinnhofer, Alessandra Arne, Itziar Barrio, Liang Wei, Diana Yun, Cecilia Vignolo, Jelena Miskovic, Seema Nusrat



Centrum Sztuki Współczesnej Zamk Ujazdowski
ul. Jazdów 2, 00-467 Warszawa

Rezerwacja biletów: info@csaw.art.pl lub 22 628 12 71 wew. 135



FemLink: wideo- kolaze

07/02/13

WYDARZENIA

Seanse filmu:
07/02/2013, Czwartek, 20:40



PROGRAM NEWSLETTER ARCHIWUM O KINIE

FemLink: wideo-kolaze
38' + 57'

FemLink to międzynarodowy kolektyw artystek wideo działający od 2006 roku, obecnie skupiający 149 artystek z 64 krajów świata (w tym także z Polski). Ideą główną projektu, którego kuratorkami są **Veronique Sapin** (Francja) i **C.M. Judge** (USA) jest stworzenie "miedzynarodowego wideo-kolazu", platformy wypowiedzi artystycznej o zasięgu globalnym. W ramach projektu regularnie powstają tematyczne komplikacje prac wideo, skonstruowane według prostej zasady: jedna artystka – jeden kraj – jedna praca.

Od lutego w Kino.Lab rozpoczynamy coremiesięczny cykl **FemLink: wideo-kolaze**, w którym prezentować będziemy zestawy prac wideo FemLinku, skupione wokół kolejnych tematów. Na początek: **AGGRESSION** i **RESISTANCE**.

Więcej o projekcie: <http://www.femlink.org>

1. AGGRESSION. 20 prac wideo, 38 min



artystki: Eugene Demnivska, Vouveula Skoura, Luzia Simons, Viviana Berco, Hiroko Okada, Sara Malinarich, Evelin Sternitz, Ingrida Picukane, Sabine Moelbroek, Veronique Sapin, Maria Rosa Jijon, Lilian Chizoba Pilaku, Tayeba Begum Lipi, Amaranta Sanchez, Eva Koch, C.M. Judge, Alessandra Arno, Tanja Koistila, Maria Dominguez Alba, Ana Grobler, Elaine Frigen, Anna Tibovets



2. RESISTANCE. 32 prace wideo, 57 min

artystki: Maria Papacharalambous, Rokshad Nourdeh, Cagdas Kahrim, Veronique Sapin, Sabrina Montiel Soto, Eugenija Demnivska, Prilla Tania, C.M. Judge, Nicoletta Stalder, Anna Malgrid, Yun Aiyoung, Alli Savolainen, Esperanza Collado, Giuliana Cuneaz, Rachida Azaou, Maria Rosa Jijon, Kai Syng Tan, Petra Bauer, Graciela Taquini, Fatima Mazmouz, Yue Liang, Myritza Castillo, Bill Kouelany, Rima Saab, Brigida Baltar, Marilena Preda Sanc, Chantal du Pont, Felicite Codjo, Katia Etimova, Carolina Saquel, Natasha Dimitrievska, Verena Schaukal