



Država u krevetu: projekcije, predavanja...

Izložba i kulturna manifestacija Država u krevetu (State Abed), koja do 21. veljače traje u Galeriji umjetnina, i ovaj tjedan nastavlja sa svojim bogatim programom. **Već danas (ponedjeljak) u podne prikazat će se 32 kratka video kolaža umjetnica iz cijeloga svijeta na temu Fragilnost, u izboru kustosica Veronique Sapin i C.M.Judge sa FemLinka.**

U utorak, 11. veljače, u 15 i 18 sati prikazuje se dokumentarac "Pussy Riot - Punk molitva" (2013), u režiji Maksima Pozdorovkina i Mikea Lenera. Film govori o prosvjedu ženske punk rok grupe Pussy Riot, čije članice su se u zimu 2011. pridružile prosvjedima protiv izbora kojima je Vladimir Putin ponovno izabran za predsjednika Rusije. One su, kako je poznato, odjevene u balaklave, tajice i ljetne haljine ušle su u najposjećeniju moskovsku katedralu i usudile se zapjevati "Majko Marijo, otjeraj Putina!", nakon čega su izvedene na suđenje i završile u zatvoru, što je izazvalo lavinu prosvjeda iz cijeloga svijeta, a ruske pankerice su nedavnom amnestijom oslobođene. Film je dobio British Independent Film Award za najbolji britanski dokumentarac.

U srijedu, 12. veljače u 15 sati će se - kao i svake srijede - organizirati stručno vođenje kroz postav izložbe, posjetitelje će voditi Lovorka Kalebić, Mia Raos i Natasha Kadin.

U četvrtak, 13. veljače u 15 sati slijedi nova projekcija video radova organizacije FemLink, ovoga puta na temu Otpor, u izboru kustosica Veronique Sapin i C.M.Judge.

Na koncu, u petak, 14. veljače u 15 sati održat će se predavanje Željke Jelavić "Je li moje tijelo stvarno moje?". Željka Jelavić je viša kustosica u Etnografskom muzeju u Zagrebu, koja je diplomirala etnologiju i sociologiju, a magistrirala rodne studije. Istraživački interesi usmjereni su joj na antropologiju tijela i seksualnosti te feminističku antropologiju. Na predavanju će govoriti o načinima na koje kultura i društvo utječu na oblikovanje ženskog tijela te na percepciju žena o sebi samima. Pozivajući se na antropološke nalaze i sociološke podatke, razgovarat će se o tome može li žensko tijelo biti izvor moći. Razmatrat će se na koji način država preko svojih institucija utječe na discipliniranje i oblikovanje tijela. Namjera predavanja je utvrditi kako se kulturno i društveno konstruira poželjno i nepoželjno žensko tijelo.