

PERSPECTIVE

Perspective 2008 - a contemporary feminist art project



42

Femlink (Franța-SUA/France-USA)

Diversitate culturală nu este doar un slogan pentru Femlink, o asociație ai cărei nume trimite către legătura dintre artiste din întreaga lume, dincolo de naționalități și culturi. Colajul nostru video se adresează oricui este convins că o operă de artă, citând-o pe Françoise Colin, trebuie să "creze simțul uman". Diversitatea culturală este rădăcina colajului nostru video, hrana și bogăția lui. Atât autonome cât și unice, lucrările din acest colaj video imită lumea într-un stil artistic propriu, generând perspective, oferind noi viziuni și posibilități.

Astfel Femlink călătorește prin lume ca să creeze o rețea care, departe de a imita Web-ul, își propune să genereze legături reale între femeile din asociație. O asemenea rețea poate supraviețui numai prin legături vii: legături estetice între lucrări și artiste. Sperăm să readucem la viață un loc care să beneficieze de pe urma diferențelor dintre noi. Totuși, lucrările asociației Femlink, departe de a se elibera de orice identificare particular culturală, vor exprima, dacă artista va dori asta, imprimarea rădăcinilor

Cultural diversity is no empty slogan for Femlink, an association whose very name points to the link between female artists throughout the world, beyond nationalities and cultures. Our video collage speaks to everyone who is convinced that a work of art, using Françoise Colin's phrase, should 'make human sense'. Cultural diversity is the root of our video collage: its sustenance and richness. Both autonomous and singular, the works of this video collage echo the world, in their own artistic way, opening prospects, offering new views and providing possibilities. Thus Femlink travels around the world until it can create a network which, far from imitating the Web, aims at tying real bonds between the women of the association. Such a network can live only through living connections: aesthetic connections between works and artists. We hope to bring back to life a place that benefits greatly from our differences. However the works of Femlink, far from setting themselves free from any particular cultural identification, will express, should the artist wish so, the print of their territorial and singular roots. For a long

