



# FEMLINK

www.femlink.org



THE INTERNATIONAL VIDEO COLLAGE

La cineasta proyecta su reciente trabajo hoy en el CAM-LB

## Sabrina Montiel trae la visión del arte de 42 mujeres

En la propuesta cinematográfica participan artistas de países como Alemania, Argentina, Chipre, Croacia, Escocia, España, entre otros

FABIOLA BOHÓRQUEZ GUERRA

La interpretación del arte de 42 mujeres con distintas nacionalidades se proyectará hoy a las 7.30 de la noche en el Centro de Arte de Muncacibo Lía Bermúdez (CAM-LB) con la presentación de un video colaje de la organización internacional Femlink, en la que participa como representante de Venezuela la cineasta italiana Sabrina Montiel Soto. La propuesta artística muestra en más de una hora la unión de varios cortos de dos minutos de duración que representan la temática de *Resistencia*.

El trabajo de video arte atrapa al espectador por su naturaleza social enriquecida por la diversidad cultural presente en cada obra de artistas provenientes de países como Alemania, Argentina, Chipre, Croacia, Escocia, España, Francia, Grecia, Holanda, Indonesia, Irlanda, Líbano, Lituania, Macedonia, Palestina, Polonia, Puerto Rico, Uruguay y Estados Unidos.

### Arte genuino

La cineasta, quien está de visita a en la ciudad, explicó que la iniciativa del video colaje surgió hace tres años en París con el objetivo de formar un movimiento



Sabrina Montiel Soto durante su visita a La Verdad.

Foto: Vianeyver Vitoria

### Poder femenino

Femlink es una asociación que busca la diversidad cultural con el video colaje, proceso creativo audiovisual para resistir al conformismo territorial e impulsar una dinámica de múltiples miradas. La artista informó que "la creación de estos videos es la posibilidad para muchas mujeres de abrirse a nuevas perspectivas, visiones y posibilidades de contacto con el exterior". En 2007 Femlink obtuvo una ayuda de la Unesco para formar en video a mujeres artistas que no tienen ningún acceso a la tecnología en sus países de origen, como en Senegal, Togo, Congo-Brazaville y Burkina Faso.

todo el mundo, traspasando nacionalidades y culturas. "Femlink está al servicio de los valores humanistas, del diálogo, de la paz y del reconocimiento del otro. Con este video queremos con-

fronteras, delimitaciones, exclusiones y jerarquía".

En su video de *Resistencia* Montiel se valió la naturaleza al filmar en Chipre a un animal enjaulado, el cual repetidamente se da golpes con las rejas que lo privan de la libertad. "Con el video arte me gusta representar lo más pequeño, lo más infinito, sin olvidarme de la esencia natural". Femlink ha llegado a plataformas culturales de importancia en el mundo como el Festival Loop de Barcelona, donde se reconocieron las acciones sociales de las mujeres participantes.

El CAM-LB proyectará el viernes a las 7.30 de la noche el video colaje de la primera edición de Femlink.

la venezolana no alcanzó a participar en el debut del proyecto, pues en el estreno en 2006 ya estaba en marcha de la iniciativa. Para este año Montiel Soto grabó su corto para el movimiento femenino, basado en la temática de *Resistencia* sobre