

# Common Re-reflections

@ ARTos Foundation



11/5/2011, 8:00pm

Maria Papacharalambous  
and Evi Tselika  
invite and present a group  
of visual artists, writers  
philosophers and poets  
to explore the notion  
of what occurs when  
Art asks us to reflect onto  
our own habits and customs

Η Μαρία Παπαχαράλμπους  
και η Εύη Τσελίκα  
προ(σ)καλούν και παρουσιάζουν  
μια ομάδα από εικαστικούς,  
συγγραφείς, φιλοσόφους, ποιητές  
και καλλιτέχνες που εξερευνά  
την έννοια του τι συμβαίνει όταν  
η Τέχνη μας ρωτά πως  
αντανακλούμε πάνω στις ίδιες  
τις συνήθειές μας και  
τα έθιμά μας

Στο πολιτιστικό ίδρυμα ARTos στις 11 Μαΐου η ώρα 8 το βράδυ.  
Παρουσίαση / έκθεση / δράση (μια μέρα μόνο)

#### Επικοινωνία:

Μαρία Παπαχαράλμπους <99-807798 maria@artosfoundation.org>

Εύη Τσελίκα <97-611269 e\_tselika@hotmail.com>

#### Αντικατοπτρισμοί

Όπως επισημαίνει, το 1984, ο Φουκώ, «η αντίσταση δεν είναι απλά μια αρνητικότητα αλλά μια δημιουργική διαδικασία. Το να δημιουργείς και να επαναδημιουργείς, το να αλλάζεις τη κατάσταση, το να συμμετέχεις ενεργά στη διαδικασία αλλαγής, αυτό σημαίνει να αντιστέκεσαι».

Στο έργο του 2009, "Commonwealth", οι Μίκαελ Χαρντ και Αντόνιο Νέγκρι εισάγουν την έννοια του «κοινού» σαν ένα παράγοντα που μπορεί να υπεισέρθει σε όλα τα επίπεδα της καθημερινότητας. Βάζουν στη συζήτηση τα φυσικά στοιχεία του πλανήτη, καθώς και καθοριστικούς παράγοντες που συναποτελούν την ανθρώπινη κοινωνία –όπως τη γλώσσα, τη κουλτούρα και τις καθημερινές συνήθειες. Ζώντας σε ένα σύγχρονο παγκοσμιοποιημένο, αλλά συνάμα τοπικό κόσμο, όπου η ιδέα της κρίσης αποκτά ένα άνευ προηγουμένου momentum, ο επαναπροσδιορισμός της κοινωνικής μας πραγματικότητας και οι σκέψεις πέραν της ολότητας δείχνουν καίριας σημασίας. Διαβάζοντας το Σπινόζα, οι Χαρντ και Νέγκρι, δείχνουν ότι είναι εντός «ενός ανοικτού πεδίου πιθανοτήτων μέσα στο οποίο αναγνωρίζουμε τι είναι κοινό μεταξύ ενός σώματος κι ενός άλλου, μιας ιδέας και μιας άλλης, και οι κοινές αποτελεσματικές αντανακλάσεις είναι τα τούβλα για να αιτιολογήσουμε και τα εργαλεία για να αυξήσουμε τις δυνάμεις μας ώστε να σκεφτούμε και να αντιδράσουμε.»

Καλλιτέχνες, συγγραφείς, φιλόσοφοι και πολιτιστικοί παραγωγί, μπορούν μέσω των δράσεών τους να υψώσουν τη φωνή της αντίστασης στις κοινωνικό-πολιτικές εξελίξεις, να βοηθήσουν στον επανασχηματισμό και στην επανεκτίμηση της δημόσιας σφαίρας και να δράσουν σε σχέση με την ηθική μας ευθύνη απέναντι στο σύνολο. Εξάλλου, είναι μέσω της αλλαγής θέσεων, του διαλόγου και των διαδραστικών δημιουργικών μανιφέστο ο τρόπος με τον οποίο ο επανα-σχηματισμός μπορεί να πυροδοτηθεί, και πως οι πράξεις μας σχηματίζουν το «κοινό» και πως η απραξία συμβάλλει στη διαιώνιση των κοινωνικών αδικιών.

Η Μαρία Παπαχαράλμπους και η Εύη Τσελίκα προ(σ)καλούν και παρουσιάζουν μια ομάδα από εικαστικούς, συγγραφείς, φιλοσόφους, ποιητές και καλλιτέχνες που εξερευνά την έννοια του τι συμβαίνει όταν η Τέχνη μας ρωτά πως αντανακλούμε πάνω στις ίδιες τις συνήθειές μας και τα έθιμά μας; Μπορεί μέσω εικαστικών εκθεμάτων, γραπτού λόγου και παρουσιάσεων να ερευνηθεί η εφαρμογή καλλιτεχνικών πρακτικών στοχεύοντας στη σχηματοποίηση και παραγωγή του «κοινού», πυροδοτώντας γνώση που μπορεί να μοιραστεί, εμπειρία και νέες μορφές κοινότητας; Πώς μπορούμε να αντισταθούμε μέσω του «κοινού» και δημιουργικά να φανταστούμε την –κατά Σπινόζα- έννοια του πλήθους;.

Στο πολιτιστικό ίδρυμα ARTos στις 11 Μαΐου η ώρα 8 το βράδυ.

Στην έκθεση και εκδήλωση θα συμμετάσχουν διάφοροι καλλιτέχνες, φιλόσοφοι, συγγραφείς και εικαστικοί. Κάποιοι από αυτούς είναι Matthias Frisch, Anita Toutikian, Αλέξης Πέτρου, Αχιλλέας Κεντώνης, Θεοπίστη Στυλιανου, Νίκη Κατσιαούνη, Έλενα Στυλιανού, Ομάδα Εργασίας, Πήτερ Εραμιάν, Σταύρος Λαμπράκης, Χριστίνα Θεοδότου, Αθηνά Αντωνιάδου, Έφη Σαββίδου Achim Wieland, Μιχάλης Παπαδόπουλος, Veronique Sapin, Χρυσταλλένη Λοϊζίδου και Ελένη Τσαγγαρίδου...