



Del 24 al 28 de abril en el centro de la nación caribeña.

FIVAC 2013 cuenta con el patrocinio de la Cooperación Suiza en Cuba, que, además, entregará el Premio COSUDE 2013

La quinta edición del Festival Internacional de Videoarte (FIVAC), a inaugurarse el próximo 24 de abril en la provincia central de Camaguey, se extenderá por primera vez a sus 13 municipios, pese a los inconvenientes financieros que enfrenta este espacio.

Jorge Luis Santana, presidente del comité organizador de [FIVAC 2013](#), anunció la víspera que "se exhibirá una muestra de las obras inscritas" en las municipalidades, mientras crecen los rumores de cierres de festivales cinematográficos en Cuba por problemas económicos del estatal Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC).

Para su quinta edición, ha conquistado la Plaza San Juan de Dios, la más antigua de la ciudad cabecera, en la que proyectarán de manera inédita los audiovisuales en High Definition (HD), una tecnología que permite mostrar las obras con una alta resolución de la imagen. "Es un reclamo de los artistas de ver sus obras en HD y lo hemos logrado", apuntó la productora general del encuentro, Diana Rosa Pérez. En esta ocasión, podrán ser vistas 152 obras de 37 países, entre las que destacan 34 cubanas, 13 de ellas realizadas por artistas camagueyanos. "En cinco días, pasaremos más de 10 horas de videos", reveló Pérez. FIVAC mantiene su espacio teórico, que debatirá sobre la relación del videoarte con la tecnología y las intervenciones públicas, así como el videoperformance como estrategia discursiva y la situación actual del género en Cuba.

Esta edición consolida La próxima resistencia, en honor a uno de los padres del videoarte, el coreano [Nam June Paik](#), como el espacio para el panorama audiovisual contemporáneo, con muestras del Festival Magmart –de videoarte, realizado cada año en Italia- o el proyecto de mujeres videoartistas FemLink, entre otras.

Durante la cita se entregará el habitual Gran Premio y otros ocho que estimulan la creación de videoarte, entre los que figuran Premio Noemí, de la Fundación Brownstone; La Peregrina, de la Embajada de España; Camaquito, de la ONG Suiza homónima y el Premio COSUDE, de la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación en Cuba. FIVAC 2013 cuenta con el patrocinio de la Cooperación Suiza y la Embajada de Noruega. Esta última anunció que abrirá un fondo para la creación de videoarte en la nación caribeña.