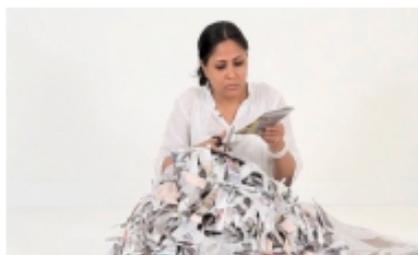


Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Aggression



[.BOX]

Via Federico Confalonieri 11

sito web

info@visualcontainer.org

Abbiamo il piacere di presentare per la prima volta in Italia uno dei video-collage di FemLink, piattaforma di videoarte, che da quasi 10 anni presenta in tutto il mondo selezioni di videoarte attraverso video-collage di videoartiste provenienti da diversi paesi. In questa selezione "Aggression" proietteremo 24 opere di videoarte di altrettante videoartiste provenienti che rappresentano in questo progetto nazioni differenti – 1 Artista/1 opera/ 1 tema/ 1 nazione

Selezione Video

- | | |
|---|---|
| 1 – VIOLENCE, Evgenija Demnievska (Serbia) | 15 – JUNE'S LACE #1, Eva Koch (Denmark) |
| 2 – IN MEMORY OF A 15 YEAR OLD BOY, Vouvoula Skoura (Greece) | 16 – ANGER WRESTLES ANGER, C. M. Judge, (USA) |
| 3 – AGGRESSO, Luzia Simons (Brazil) | 17 – BITE, Alessandra Arno' (Italy) |
| 4 – LA COCINA, Viviana Berco (Argentina) | 18 – PLENTY TO INSPECT, Tanja Koistila (Finland) |
| 5 – X ON THE SHORE, Hiroko Okada (Japan) | 19 – EXORCISM OF THE AGGRESSION, Maria Dominguez Alba (Spain) |
| 6 – YO, CAROLINA, Sara Malinarich (Chile) | 20 – FABLE, Ana Grobler (Slovenia) |
| 7 – SILENCE, Evelin Stermitz (Austria) | 21 – WATCH LA GAME, Éline Frigon (Québec, Canada) |
| 8 – SCREAM, Ingrida Picukane (Latvia) | 22 – ENOUGH IS ENOUGH, Alena Kupcikova (Czech Republic) |
| 9 – IT FEELS LIKE YESTERDAY, Sabine Mooibroek (The Netherlands) | 23 – SELF CELL AGGRESSION, Anna Titovets (Russia) |
| 10 – DEAD LETTERS, Véronique Sapin (France) | 24 – IMPLOSION, Mesrur Melis Bilgin (Turkey) |
| 11 – DEMOCRACY ?, Maria Rosa Jijon (Ecuador) | |
| 12 – AGGRESSION, Lillian Chizoba Pilaku (Nigeria) | |
| 13 – CATACOMB, Tayeba Begum Lipi (Bangladesh) | |
| 14 – DOMESTICA, Amaranta Sanchez (Mexico) | |

Apertura al pubblico ogni mercoledì e giovedì dalle H 18.30 alle 20.30 o su appuntamento: info@dotbox.it

FemLink

FemLink "Video – collage internazionale , " nasce tra due artisti, Véronique Sapin (Francia) e CM Judge (USA) nel marzo 2005. Il loro desiderio è di creare un collegamento tra le videoartiste di tutto il mondo attraverso le loro opere. Femlink vuole raccogliere il grande potere della cultura e dell'arte per sostenere i valori umani , creare un dialogo , promuovere la pace e il riconoscimento degli altri. Vuole liberare il potere della cultura e dell'arte per reinventare la vita, e così facendo cercare di cambiare il mondo rendendolo più umano .

Femlink è un'associazione il cui nome sottolinea il collegamento tra gli artisti di sesso femminile in tutto il mondo, al di là della loro nazionalità e cultura . Il progetto video-collage parla a tutti coloro che sono convinti che un'opera d'arte , utilizzando la frase di Françoise Colin , dovrebbe ' dare un senso umano ' . Sia autonomamente che singolarmente , le opere di questo video collage sono eco del mondo, e offrono nuovi punti di vista e possibilità. Dall'ottobre 2005 (data di lancio del progetto FemLink) , 139 video-artiste da 63 paesi , hanno accettato di prendere parte ai video – collage .

Dal 2005 sono stati realizzati otto collage di video- art :

- MALE (32 artists, 32 videos, 61 min.)
- PREOCCUPATION (34 artists, 34 videos 66 min)
- RESISTANCE (32 artists – 32 videos – 57 min.);
- FRAGILITY (32 artists – 32 videos – 60 min);
- WONDER (25 artists – 25 videos – 45 min);
- AGGRESSION (24 artists – 24 videos – 44 min);
- VITAL (24 artists – 24 videos – 44 min);
- PROTEST (19 artists – 19 videos – 35 min);

Nel 2015 , FemLink compirà 10 anni, e per per il suo compleanno verrà realizzato un collage sul tema " DONNA " , con 30 video /di 30 artiste /da 30 paesi .

In questi tre anni di attività è diventato un punto di riferimento nel panorama culturale di Milano grazie ad importanti collaborazioni strette con i migliori festival di videoarte internazionali, spazi istituzionali e accademici e collaborazioni curatoriali.

[.BOX] è un progetto di Visualcontainer Italian Videoart Platform