

LE NUMÉRIQUE SE CONJUGUE AUSSI AU FÉMININ...



LE CUBE
CENTRE
DE CRÉATION
NUMÉRIQUE

Depuis son ouverture, Le Cube a toujours eu à cœur la découverte et l'appropriation d'univers artistiques, ainsi que la transmission des savoirs, reflet d'une société en perpétuelle évolution.

La culture numérique, encore trop souvent associée à un univers masculin, regorge d'artistes femmes pluridisciplinaires, talentueuses et créatives. La programmation artistique de ce semestre souhaite vous faire découvrir quelques un(e)s de ces talents à travers des rencontres, des performances, des workshops, des expositions. Le Cube espère ainsi mettre en lumière des démarches de créatrices numériques, des regards singuliers et des parcours engagés en lien avec leur identité féminine.

Durant six mois, la création numérique se conjuguera donc aussi au féminin : exposition personnelle de France Cadet, performance et workshop avec Catherine Nyeki, Anne-Sarah Le Meur, Antonella Bussanich, Carole Rieussec, Lin Hsin Hsin, Angie Eng, Robertina Sebjanic, sans oublier les vidéos de Momoko Seto, les prototypes de Nancy Boehm, le concert audiovisuel d'Andromakers et la pièce chorégraphique pour un danseur et un robot d'Emmanuelle Grangier. L'association Femlink (déjà accueillie en 2007), fondée par les artistes Véronique Sapin et CM Judge, fêtera ses dix ans d'existence au Cube au cours d'une soirée spéciale. Artistes et théoriciennes seront aussi présentes pour des rencontres et séminaires comme la philosophe et théoricienne de l'art Manuela de Barros, l'artiste Marion Laval-Jeantet, la philosophe Sylvie Allouche, la chercheuse et critique d'art Claire Leroux ou encore l'artiste Olga Kisseleva...

La question du vivant, thème de l'édition 2015 de "La Science se livre" à laquelle Le Cube participe pour la 3^e fois consécutive, sous-tend également ces six mois de programmation artistique à travers différents biais : la robotique, la science-fiction, le transhumanisme, le bio art, sans oublier les séminaires et tables-rondes qui traiteront directement de la question.